

Les Antiques et Saint- Paul de Mausole

Chers compatriotes et amis,

Ce samedi 4 mai, nous étions une vingtaine de participants à entreprendre un grand voyage dans le temps. Il existe, aux confins de Saint-Rémy de Provence, un site vieux de plusieurs siècles, où nous avons vécu, l'espace de deux heures, avec les Salyens (des Gaulois) et surtout les Romains.

D'abord, Michel Sudan a commenté les Antiques : deux monuments, un cénotaphe et un arc municipal, qui marquaient jadis l'entrée de la ville et disaient haut et fort la puissance des conquérants romains. Les hauts reliefs y racontent entre autres la victoire des Romains sur les Gaulois, pauvres Gaulois aux bras enchaînés derrière le dos ou gisant au sol sous les sabots des vaillants coursiers....

Jusqu'en 1921, ces beaux monuments étaient les seuls à faire la gloire de Saint-Rémy. Mais voilà qu'éclate un formidable orage, qui provoque un glissement de terrain. Là où jadis il n'y avait que des oliviers (peints d'ailleurs par Vincent Van GOGH, lors de son séjour à Saint-Paul de Mausole), apparut la ruine d'une tour. Dès lors les archéologues se mirent à fouiller, et sous 8 mètres de terre, découvrirent Glanum. Deux hectares seulement ont été dégagés, mais la ville devait être beaucoup plus vaste.

Notre guide, une jeune femme très compétente, enjouée et plus que sympathique, nous a fait revivre la cité, en nous menant d'abord vers la source guérisseuse, qui est à l'origine de Glanum. Soit dit en passant, "glane" est une racine signifiant "eau", ce qu'on retrouve dans le nom du village martyr Oradour-sur-Glane.

Bien avant les Romains, le site était habité, mais sur les hauteurs des Alpilles. Les Salyens, des Gaulois, vivaient à l'abri de leurs fortifications

et prélevaient sans doute un péage, le vallon à leurs pieds étant un passage sur la route nord-sud vers la Méditerranée.

Les conquérants romains ont vite compris l'importance stratégique et économique du lieu. Et la source, elle aussi, les a inspirés. On y a retrouvé des exvotos de citoyens romains que l'eau avait guéris. Ce n'est sans doute pas une illusion, l'eau est riche en fer.

Nous avons écouté avidement notre guide décrivant la cité, les temples, les thermes...

On peut déplorer la cruauté, ou la rudesse des Romains, mais ils étaient des architectes hors pair et savaient tirer parti des sites magnifiques qu'offre la Provence.



Après ce beau voyage, le groupe s'est restauré à la buvette. Un peu long, le service, mais les langues allèrent bon train...

L'après-midi fut consacré à la visite de l'hôpital Saint Paul de Mausole. C'est là que Van Gogh passa une année, soigné par les bonnes sœurs. De sa petite chambre, que l'on a pu visiter, il découvrait la paisible campagne. Il écrivit à son frère Théo :

“Depuis que je suis ici, le jardin désolé planté de grands pins sous lesquels croît haute et mal entretenue une herbe entremêlée d'ivraies diverses m'a suffi pour travailler et je ne suis pas encore sorti

nouvelles, mais aussi les traditionnelles, comme le mohair, le mérinos, et la soie qui faisait jadis la richesse de la Provence, grâce aux magnaneries (élevages de vers à soie).

Ce musée offre un très bel exemple du savoir-faire français de qualité et d'innovation permanente. Bien sûr les prix en boutique sont très élevés, mais tout le processus de fabrication que révèle la visite les justifie. Ce n'est pas du "made in China".

Le repas a eu lieu en un endroit idyllique : le Partage des eaux. Les eaux sont claires, d'un vert lumineux. Ce site existe tel quel depuis le XIXe siècle. Le partage fut réalisé sous l'égide de Napoléon III, pour favoriser l'implantation d'industries, notamment la fabrication du papier.

De nos jours, c'est une aire de pique-nique et de détente très fréquentée. Quelques restaurants accueillent ceux qui n'ont pas emporté leurs sandwiches, et vous avez sûrement apprécié le Pescadore et ses truites, que les employés vont pêcher à la demande dans un vivier plongé dans la rivière.

Encore une belle journée, n'est-ce pas ?

Les escapades de 2024 ne sont pas terminées, le prochain bulletin vous les racontera.

A bientôt !